



CÁMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

CÁMARA DE DIPUTADOS	
MESA DE MOVIMIENTO	
28 OCT 2020	
Recibido.....	915
Exp. N°.....	40871

LA CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA

RESUELVE:

ARTÍCULO 1 - Otorgar la distinción *Diploma de Honor* al Sr./a la Sra. Emanuel Onisimchuk, en reconocimiento a la producción artística "Argentina en Piano".

ARTÍCULO 2 - Facultar a la Presidencia de la Cámara a establecer fecha, lugar y modalidad del acto de entrega de la distinción.

ARTÍCULO 3 - Encomendar todo lo atinente a la organización, convocatoria y coordinación del acto a la Dirección General de Ceremonial y Protocolo, y lo relativo a su difusión a la Dirección General de Prensa.

ARTÍCULO 4 - Autorizar a la Secretaría Administrativa a efectuar las erogaciones que resulten pertinentes para la realización del acto.

ARTÍCULO 5 - Regístrese, comuníquese y archívese.

Autor: Pablo Pinotti



FUNDAMENTOS

Señor presidente:

“Argentina en Piano” se centra en la realización de un registro fonográfico con un repertorio instrumental en piano abocado a nuestra música popular argentina de raíz, más precisamente nuestro folclore argentino y la música ciudadana (tango). Dentro del repertorio se encontrarán variados estilos y especies folclóricas abarcando un espectro amplio de la música que tiene nuestro país (*chamamé, gato cuyano, huayno, malambo, triunfo, zamba, chacarera, vals y tango*). Las composiciones son de autores tradicionales y también de nuevos compositores, trayendo una imagen renovada de los clásicos de nuestro folclore a través de un tratado personalizado mediante los arreglos propios y nuevas composiciones también reversionadas.

La producción contó con el apoyo de la “Beca Creación” del Fondo Regional de Artes (UNL, FNA y municipios de Sunchales, Esperanza, Galvez, Avellaneda y Santa Fe) para la primera etapa de grabación y masterización en un estudio de Buenos Aires.

Tener un artista talentoso como Emanuel Onisimchuk es un orgullo para Santa Fe. Nacido en la ciudad de Rosario el 23 de abril de 1991. Radicado luego en la ciudad de Sunchales, a los 5 años comenzó sus estudios musicales en la academia de la Prof. Graciela de Emanuelli.

A los 14 años obtuvo el título de Profesor de Piano y continuó sus estudios en la Escuela Municipal de Música “Remo Pignoni” de la ciudad de Rafaela, en donde realizó su especialización en Piano y Bandoneón, con los profesores José Ignacio Perren y Germán Domenichini, respectivamente.

Posteriormente se especializó musical y pedagógicamente en el Profesorado de Artes en Música en el Instituto del Profesorado N° 2 “Joaquín V. González”, de la ciudad de Rafaela. Asistió como músico activo a diversas capacitaciones ofrecidas por maestros de amplio reconocimiento como Pablo Fraguela, Carlos Aguirre, Víctor Malvicino, Enrique Norris, Lilian



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

Saba, Octavio Taján, Vilma Wagner, Hilda Herrera, Andrés Pilar, Matías Martino, Nicolás Ledesma, entre otros.

Actualmente se desempeña como solista instrumental y como integrante de diversas agrupaciones y proyectos dedicados a la difusión de la música popular argentina. Su trayectoria profesional se ve enriquecida al ser integrante permanente de la Orquesta Municipal de Tango de la ciudad de Rafaela y de la Orquesta Típica El Arrastre. Es además, trompetista de la Banda de Música Municipal "Mtro. Sebastián Rainone" de la ciudad de Sunchales.

A la fecha ha realizado presentaciones en numerosas ciudades de las provincias de Santa Fe, Entre Ríos y Córdoba, visitando la ciudad de Nova Petrópolis, en Brasil como integrante de la embajada cultural argentina.

Fue artista seleccionado por concurso para representar a la provincia de Santa Fe en el ciclo de artes "PERTENENCIA" realizado por el Fondo Nacional de las Artes, llevando a cabo un concierto solista en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Recientemente resultó seleccionado por el FRAYTS (Fondo Regional de Artes y Transformación Social, compuesto por la UNL, FNA y municipios de Sunchales, Gálvez, Esperanza, Avellaneda y Santa Fe) con su proyecto "Argentina en Piano", el cual trata sobre una producción fonográfica en estudio sobre música argentina folclórica y ciudadana en piano. El cual trajo como resultado la concreción del CD "Argentina en Piano", producido y realizado por el mismo.

Entre otros méritos y distinciones cabe mencionarse: ganador del certamen "Jóvenes artistas sunchalenses", del "Encuentro Juvenil de Cultura" Provincia de Santa Fe, finalista de las ediciones Pre-Cosquín n°: 40°, 41°, 42°, 43° y 46° del certamen para Nuevos Valores, premiado con la "Mención Especial como mejor músico del certamen Pre-Cosquín" edición 2013 en el histórico escenario Atahualpa Yupanqui de la plaza "Próspero Molina", ganador Solista Instrumental Pre Cosquín en las sedes de Sunchales, Galvez, San Francisco, Rafaela, Esperanza, Santo



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

Tomé, ganador Conjunto Instrumental Certámen "Desde el Sur" 2ª edición, reconocido como JOVEN DESTACADO por el *Honorable Concejo Municipal de Sunchales* mediante resolución N° 558/ 2014 por su talento, distinguida trayectoria y contribución a la difusión de la música popular, constituyendo un ejemplo de una generación que trabaja en pos del reencuentro de la música popular con los jóvenes.

El proyecto que nos convoca "Argentina en piano" dejará un legado en la historia local, provincial y nacional, un registro fonográfico de estas características al igual que hicieron grandes exponentes como Ariel Ramirez, Manolo Juarez, Hilda Herrera, Adolfo Ábalos, entre otros. La escena nacional cuenta con un crecimiento sostenido de artistas que continúan la historia de estos maestros y Argentina en Piano es un claro ejemplo de ello.

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares me acompañen.